

## CORRECCIÓ DE L'ORTOGRAFIA DEL TEMA 3

### DISTINCIÓ ENTRE E/O OBERTES I TANCADES

- 27** **a)** Davant de *l, ll, r* i *rr*. **b)** Davant de síl·labes amb *i* o *u* i en el diftong *eu*. **c)** En la majoria de les paraules esdrúixoles. **d)** En les terminacions *-ecte, -ecta, -epte, -epta*. **e)** En paraules amb *-endr-*.
- 28** **a)** Davant de síl·labes amb una *i* o una *u* i en els diftongs *oi, ou*. **b)** En la majoria de les paraules esdrúixoles. **c)** En les terminacions *-oc, -oca, -oç, -of, -ofa, -oig, -oja, -ol, -ola, -ort, -orta, -ossa, -ost, -osta, -ot, -ota*.
- 29** /e/: cent, premsa, llépol, mes, carrer, pedra. /ɛ/: adepte, mèrit, fèmur, gendre, correcta, misteri, gel. /o/: cotxe, gota, govern, bot, nebot, sóc, carrossa, sabó, mosca. /ɔ/: compondre, atroç, roca, llençol.
- 32** **Verd** → verdor (la /ɛ/ passa a /e/), **ciència** → científic (la /ɛ/ passa a /e/), **arrel** → arrelar (la /ɛ/ passa a /e/), **sort** → dissortat (la /ɔ/ passa a /o/), **cendra** → cendrer (la /ɛ/ passa a /e/), **còpia** → copiar (la /ɔ/ passa a /o/), **terra** → aterrar (la /ɛ/ passa a /e/), **boira** → emboirat (la /ɔ/ passa a /o/), **correcte** → correcció (la /ɛ/ passa a /e/), **mòbil** → mobilitzar (la /ɔ/ passa a /o/), **mort** → esmortir (la /ɔ/ passa a /o/), **cel** → celestial (la /ɛ/ passa a /e/).
- 7** /e/: festa, haver. /ɛ/: objecte, peu, gènere, cendra, recepta, medi, obert. /o/: sabó, neboda, mosca, torró, molt, major. /ɔ/: cudol, roja, biòleg, boira.

### INTERFERÈNCIES VOCÀLIQUES

- 30** Hostal**er**ia, san**e**fa, mon**e**stir, jo**v**entut, emb**o**tit, su**o**bornar, desc**o**brir, er**u**ga, av**a**ria, tri**o**mfar, tur**u**ment, decl**i**vi, momentà**n**ia, cob**r**ir, en**y**orar, est**e**ndard.

là**ct**ia, contem**p**onà**n**ia

\* Els adjectius masculins que acaben en -i fan els femenins en -ia i no en -ea

**31** Emparar, ritu, sobirà, sergent, esternudar, sufocar, diabetis, atordir, sospirar, pèndol, complir, rigorós, títol, meravella, ordinador, supèrbia.

**33** **Vulcanisme** → volcà (canvi de *u* a *o*), **bucal** → boca (canvi de *u* a *o*), **cerebel** → cervell (canvi de /*ε*/ a /*e*/), **dulcificar** → dolç (canvi de *u* a *o*), **juvenil** → jove (canvi de *u* a *o*), **mucosa** → moc (canvi de *u* a *o*), **mundial** → món (canvi de *u* a *o*), **plumífer** → ploma (canvi de *u* a *o*), **titulació** → títol (canvi de *u* a *o*).

consular- cònsol (canvi de *u* en *o*), curvilini- corba (canvi de *u* en *o*), nutrició – nodrir (canvi de *u* en *o*), pendular – pèndol (canvi de *u* en *o*)

**8** Ambaixador, avaluació, contenir, avorriment, escrupolós, hostaler, embotir, suborn, descobriment, avariar, triomf, turmentar, descobrir, enyorança, Empar, sobirania, esternut, sufocat, atordiment, sospir, compliment, meravellar, superb, infermer.

## SONORITZACIÓ, ENSORDIMENT, EMMUDIMENT I GEMINACIÓ

**30** Psicòleg, mascletada, forts, subscriure, adscripció, riquesa, comptar, cants, mocadorada, curts, emprendre, psalm, perds, grandesa, evidents, pneumàtic, gnom, profunds, perdré, assumpte, prompte, marbre, psicòpata, estupends.

**31** **Pronúncia geminada:** submergir, tarannà, immens, Anna, submissió, panna, capmoix, connectar. **Pronúncia geminada o simple:** motle, espatla, guatla, ametler. **Pronúncia simple:** ratlla, intel·ligent, addició, rotllo, col·lecció, novel·la.

## L'ÚS DE LES MAJÚSCULES I LA CURSIVA

- 28 a)** Has llegit la novel·la *El verí de la cobra*, de Josep Milla? Tracta sobre una dona, Àngels, i el seu fill, Raspa, que viatgen a Egipte i viuen perilloses aventures després de visitar la botiga de *souvenirs* de Naghib, un traficant d'antiguitats. **b)** El president de la Generalitat Valenciana va nomenar el passat dilluns, 21 de juny, la nova portaveu del govern autonòmic, que també serà consellera de Cultura, Turisme i Esports. **c)** En la *Gramàtica Normativa Valenciana*, de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, s'indica que hem d'escriure guionet en els següents préstecs no assimilats: *agnus-dei*, *dalai-lama* i *ex-libris*. **d)** El riu Xúquer, quan deixa la zona muntanyosa del Caroig i supera l'embassament de Tous, s'endinsa en la comarca de la Ribera. A Sumacàrcer el Xúquer presenta el cabal màxim. **e)** El neoclassicisme és un estil artístic inspirat en l'art clàssic que naix com a reacció a les exageracions del barroc i del rococó. A França, s'associen els valors de l'antiga Roma amb els de la il·lustració, fonamentats en la raó. **f)** Al final de la pel·lícula *La plaça del Diamant*, adaptació al cinema de la novel·la de Mercè Rodoreda, la protagonista deixa de ser Colometa per a convertir-se en la senyora Natàlia.