

ELS SIGNES DE PUNTUACIÓ

Quan parlem, solem canviar l'entonació i el to de veu o fer pauses per a donar al nostre missatge un **significat** i una **intencionalitat** concrets.

Per a reflectir aquesta intencionalitat en l'escriptura, fem ús dels signes de puntuació: punt, coma, punt i coma, dos punts, punts suspensius, guió, cometes, parèntesis, interrogació i admiració.

23 🌀 En grups, col·loqueu els signes de puntuació en aquesta oració de manera que canvie el significat en cada cas. Després, comenteu el valor de la puntuació.

- a) Ja ha arribat la comanda
- b) Ja ha arribat la comanda
- c) Ja ha arribat la comanda
- d) Ja ha arribat la comanda

El punt

El punt indica el **final** d'una oració. Aquest pot ser **punt i seguit**, si es continua tractant el mateix tema; **punt i a part**, si es vol exposar una idea diferent del mateix tema, o **punt final**, si es vol indicar l'acabament del text escrit. Recorda que darrere de punt cal escriure majúscula.

24 Posa els punts i les majúscules necessaris.

- a) Aquest restaurant tanca dilluns té un menú del dia molt bo i econòmic
- b) Demà anirem d'excursió a la muntanya hem quedat a les huit del matí
- c) Ho he pensat millor sí que vull anar a Anglaterra aquest estiu
- d) Ja no puc més estic feta pols de tanta discussió
- e) La situació era delicada la família no en tenia constància

La coma

La coma s'usa per a indicar una **pausa breu**.

25 Llig les oracions i para atenció a la coma. En acabant, numera-les segons la regla que exemplifiquen. Compara les respostes amb la teua parella.

..... Sandra, dona'm la revista per a corregir.

..... Enguany he llegit dos còmics, una novel·la històrica, una obra teatral i un drama.

..... La mare està cansada. El pare, també.

..... Al poble d'Alberic, la Ribera Alta, fan molt bona la mona de Pasqua.

..... L'estiu ha arribat, és a dir, fa una calor que bada les pedres.

Regles d'ús de la coma

1. Intercala una explicació o aclariment.
2. Separa el nom de la persona a qui ens adreçem.
3. S'escriu després d'algunes expressions com *és a dir*, *per tant*, *a més a més*...
4. Separa els elements en les enumeracions.
5. Indica l'elisió d'un verb.



26 Posa coma on corresponga.

- Clara i Andrea pareu de xarrar per favor.
- Sergi s'ha reunit amb Eva Víctor Mati Paz i Maria Josep per a parlar de les liquidacions.
- El meu germà és vegetarià és a dir no menja carn ni peix.
- He estudiat molt per a l'examen. Josep gens.
- Joanot Martorell autor de *Tirant lo Blanc* visqué al segle xv.

Els dos punts

Els dos punts (:) indiquen una pausa de duració mitjana.

Normes d'ús dels dos punts	Exemples
Davant d'enumeracions i exemplificacions.	<i>Hem cuinat: puré, guisat de conill i esclata-sangs, sorbet de fruita i pastís de carlota.</i>
Davant d'una demostració, una conseqüència o una causa del que s'acaba de dir.	<i>Natxo sempre porta els millors pastissos: els seus pares són pastissers.</i>
Per a introduir una citació textual.	<i>La Constitució ho diu ben clar: «Ningú pot ser discriminat per raons de sexe, raça, aspecte i pensament».</i>

27 Inventa tres oracions que exemplifiquen cada norma d'ús dels dos punts.

.....

.....

.....

Els punts suspensius

Els punts suspensius (...) indiquen una suspensió o interrupció del discurs i s'utilitzen al final d'una enumeració incompleta (*Ja arriben els convidats: Anna, David, Teresa, Mar...*) i al final d'una frase inacabada (*M'agradaria comprar-m'ho, però com que no tinc diners...*).

28 En parelles, dramatitzeu el fragment parant molta atenció a l'entonació, especialment als punts suspensius.

NA ROSER. Tu creus que als meus nets els agradarà la casa?

SANDRA. (*Alegre.*) Com no els ha d'agradar, si és preciosa? I amb un jardí que sembla un bosc...
Ja m'hauria agradat a mi, quan era menuda! (*Fent una carícia a NA ROSER.*) No es calfe el cap, dona, que tot anirà bé!

NA ROSER. (*Bellugant el cap.*) No sé, no sé... Ací no tindran totes les coses a què estan acostumats...

SANDRA. (*Encuriosida.*) Quines coses? Si ací n'hi ha de tot!

NA ROSER. (*Nerviosa.*) Jo què sé! Coses! No veus que són xiquets de ciutat, no veus que no han posat un peu al camp en sa vida...

SANDRA. (*Amb una rialla.*) Com és d'exagerada, Na Roser! Per molt de ciutat que siguen, hauran xafat el camp més d'una vegada...
(*Seriosa de sobte.*) El que no entenc és que no vinguen mai a visitar-la... Tampoc viuen tan lluny!

NA ROSER. (*Sospirant.*) Doncs ja veus, filla, com si visqueren a la lluna! Si no hi vaig jo, no tinc res a fer. I, a mi, cada vegada em costa més moure'm... Però, com que el meu fill té tanta mania a la casa...

TERESA BROSETA. *No pugues a l'andana*



Les cometes

Les cometes (« ») marquen una paraula o un fragment dins d'un text.

Regles d'ús de les cometes	Exemples
Per a reproduir paraules dites o escrites per un altre.	<i>Quan va arribar, em va dir: «Ho lamente, però no em podré quedar a sopar».</i>
Per a marcar títols de conferències, capítols de llibres, articles en diaris i revistes, etc.	<i>Vam assistir a la conferència «La prevenció del càncer de mama», conduïda per una oncòloga molt prestigiosa.</i>
Per a destacar el significat especial d'alguna paraula.	<i>Escolta, «sabudet», estic cansada de les teues gràcies.</i>

29 Posa dos punts, punts suspensius o cometes en els buits segons corresponga.

- Les normes que cal respectar en una assemblea són demanar el torn de paraula, obeir el moderador, no fer-se els simpàtics, escoltar els altres
- Els oncles ho tenien clar no consentirien que un espavilat s'aprofitara de la seua filla, dels seus ingressos, de les seues propietats
- L'article del diari de hui L'alimentació saludable i el plat de Harvard és d'allò més interessant.
- Ja sé de què parlàveu de les notes, de les vacances, de l'excursió

Els signes d'interrogació i d'exclamació

Els **signes d'interrogació** serveixen per a indicar que l'oració és una pregunta (*Qui és?*) i els **signes d'admiració** indiquen sorpresa o entusiasme (*Que bo!*).

30 Completa el text amb els signes de puntuació que falten.

Feia unes setmanes que els pares havien convocat una reunió familiar per a anunciar una notícia horrible..... Ens mudem, així tindrem més espai..... El pis se'ns ha quedat estret..... Pau no ho comprenia..... estret..... Si tenia l'amplària ideal..... Dos dormitoris eren suficients (l'un per als pares i Maite..... l'altre per a Jordi i Pau..... el bany tenia una banyera quadrada menuda..... on Pau cabia perfectament si s'arrupia..... la cuina connectava amb el saló..... on Pau jugava i Jordi feia els deures colze a colze amb la mare (que corregia els exàmens dels seus alumnes)..... mentre Maite els observava encantada des de la trona..... A Pau li agradava molt sentir l'olor dels guisats del pare. Era fantàstic estar tan junts.....

I aleshores s'havien mudat.....

Pau començava a sospitar que la casa estava encantada i així li ho havia plantejat a sa mare..... Però ella se n'havia rigut..... Quines idees que tens..... Pau..... Estem de mudança i és normal que es perden coses..... Ja apareixeran.....

